

## Как хорошо у нас в саду

**Задачи.** Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.

**Материал.** Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы.

### Методика проведения

Воспитатель начинает беседу: «Совсем недавно вы, ребята, рассказывали о своих семьях, где вам хорошо и где все вас любят. А вы знаете, что у всех у вас есть еще одна семья, где вас тоже любят, всегда рады встрече с вами, проводят интересные занятия, читают, помогают стать сильными и здоровыми? Что же это за вторая семья? Кто догадался? *(Это детский сад.)* А вы любите свой детский сад? Любите приходить сюда? Расскажите, зачем вы приходите в детский сад? Что вам нравится и, возможно, не нравится в детском саду?» (Ответы детей.)

Педагог показывает детям карточки с изображениями разных эмоций и предлагает выполнить задание: «В детском саду, как и дома, у вас бывает разное настроение: вы то веселитесь, то грустите, то удивляетесь чему-то, то сердитесь и снова радуетесь. Возьмите любую карточку, внимательно посмотрите на изображение эмоций и вспомните какой-либо случай, когда у вас было такое настроение в детском саду». (Рассказы детей.)

Воспитатель. Мы уже выяснили, что всем вам нужен детский сад. А кому еще кроме детей нужен детский сад? *(Родителям, людям, работающим в нем, нужен всему городу.)* Объясните, почему детский сад нужен родителям? Сотрудникам детского сада? Всем горожанам? (Ответы детей.) Много ли в нашем городе детских садов? *(Да.)* Все детские сады одинаковые или чем-то отличаются друг от друга? Чем они отличаются? *(Внешним видом здания, игровыми площадками...)* Если человек в первый раз идет в детский сад и не знает, где он находится, что он должен знать, чтобы отыскать детский сад? *(Название, номер детского сада и его адрес.)* А вы все это знаете? Назовите. (Ответы детей.) Хорошо ли вы знаете свой

детский сад? Знаете ли вы назначение различных помещений детского сада? Людей, работающих в нем? Сейчас мы это проверим. Я предлагаю поиграть в игру-соревнование «Кто лучше знает свой детский сад».

Дети делятся на две команды, воспитатель задает вопросы по очереди каждой команде; за каждый ответ присуждаются очки, в конце подсчитывается их количество и награждаются победители.

**Задание 1.** Воспитатель демонстрирует фотографии помещений детского сада. Дети должны узнать помещение, назвать его и перечислить тех, кто там работает.

**Задание 2.** Расставить знаки-символы помещений детского сада на плане детского сада (кто быстрее).

**Задание 3.** Назвать деревья, растущие на территории детского сада (кто больше назовет).

**Задание 4.** Игра «Что лишнее?»: на картинке с изображением представителей разных профессий зачеркнуть профессию, которой нет в детском саду.

**Задание 5.** Дидактическая игра «Угадай профессию». Воспитатель показывает карточки с изображением предметов, дети называют профессию человека, в труде которого этот предмет используется (половник — повар; посуда — помощник воспитателя; мячи — педагог по физкультуре; пианино — музыкальный руководитель; стиральная машина — прачка; градусник — медсестра; молоток — плотник и т. д.).

**Задание 6.** Назвать права (на игру, на занятия, на прогулку, на работу и т. д.) и обязанности (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, поддерживать порядок, не обижать других, оказывать элементарную помощь взрослым и детям) детей в детском саду.

**Задание 7.** Перечислить, чем старшие ребята могут помочь малышам, что для них могут сделать.

Воспитатель. Молодцы, ребята, вы очень хорошо знаете свой детский сад, любите его и, надеюсь, запомните его на всю жизнь, ведь здесь проходят самые замечательные годы — годы детства. А хотелось бы вам, чтобы детский сад наш стал еще лучше? Представьте, что у вас есть все возможности, что вам захочется — все сбудется. Закройте глаза, расслабьтесь, помечтайте и расскажите о том, что бы вы сделали, чтобы наш детский сад стал еще лучше.

Звучит тихая музыка. Дети рассказывают о своих мечтах.

## Школа. Учитель

**Задачи.** Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.

**Материал.** Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. Карта «Школьная страна». Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец.

### Методика проведения

Воспитатель сообщает детям, что мама Алины работает учителем в школе и сегодня придет к ним в гости.

Звучит музыка. В группу входит учитель — мама Алины, Анна Николаевна, здоровается с детьми, представляется и рассказывает, что она работает в школе учителем начальных классов. Сообщает ребятам, что скоро они придут в школу, где учителя научат их писать слова, читать, решать задачи и примеры.

Звучит аудиозапись песни «Учат в школе». Анна Николаевна обращает внимание детей на карту «Школьная страна» и приглашает их в первое путешествие по «Школьной стране». Дети «отправляются в путь».

По просьбе Анны Николаевны они вспоминают, что учащихся в школе называют школьниками, учениками. Учитель рассказывает, что каждый год вместе с ребятами в школе отправляется в плавание по Школьной стране знаний, умений и открытий, посещая такие города, как Математика, Русский язык, Чтение, Природоведение и многие другие (показывает на карте).

Воспитатель в беседе подводит детей к пониманию важности и значимости профессии учителя. Рассказывает, что учитель — капитан на школьном корабле: он учит школьников красиво и грамотно писать, читать, решать трудные задачи и примеры, дружить, быть внимательными, трудолюбивыми, умными, воспитанными; передает все свои знания детям.

Анна Николаевна сообщает, что учителю необходимо много знать и уметь, и предлагает детям по картинкам рассказать о профессиональных действиях учителя (учит писать цифры, решать задачи и примеры, писать буквы и читать слова, рисовать и т.д.). Сообщает, что есть учителя географии, физкультуры, физики, музыки, математики, русского языка и литературы.

Проводится физкультминутка — игра «Наоборот».

Дети стоят в кругу. Учитель называет слово и бросает мяч ребенку. Тот возвращает мяч, называя слово — антоним. В игре должны принять участие все дети.

Учитель.

И нам пришел черед  
Сыграть в игру «Наоборот»,

Скажу я слово «высоко», *(Бросает ребенку мяч.)*  
А ты ответишь... *(низко)*.  
Скажу я слово «далеко»,  
А ты ответишь... *(близко)*.  
Скажу я слово «потолок»,  
А ты ответишь... *(пол)*.  
Скажу я слово «потерял»,  
И скажешь ты... *(нашел)*.  
Скажу я слово «трус»,  
Ответишь ты... *(храбрец)*.  
Теперь «начало» я скажу,  
А ты скажи... *(конец)*.

Далее дети по просьбе Анны Николаевны объясняют смысл поговорки «Учиться — всегда пригодится», подбирают родственные слова к слову «учитель» (ученик, ученица, учебник, ученый, учительница, учащийся, учебный).

Воспитатель объявляет о прибытии к столице Школьной страны — Школе, показывает фотографию школы.

Анна Николаевна сообщает ребятам, что в следующем году они придут в школу, в первый класс, и предлагает отгадать загадки о необходимых в школе предметах. Загадывает загадки о школьных принадлежностях. Отгадавший находит предмет-отгадку на столе и кладет его в ранец.

Примерные загадки:

В снежном поле по дороге  
Мчится конь мой одноногий  
И на много-много лет  
Оставляет черный след.  
*(Ручка, карандаш)*

Не дерево, а с листочками,  
Не рубашка, а сшита,  
Не человек, а рассказывает.  
*(Книга)*

У сосны и елки  
Листочки — иголки.  
А на каких листочках  
Растут слова и строчки?  
*(Страницы тетради)*

Поелозил по доске —  
Похудел в моей руке.  
*(Мел)*

Шестигранный ученик  
Нос во все совать привык.  
*(Карандаш)*

Новый дом несу в руке,  
Дверцы в доме на замке.  
Тут жильцы бумажные,  
Все довольно важные.

*(Портфель, ранец, книги, тетради)*

После того как будут отгаданы все загадки и собран портфель, учитель объявляет о завершении путешествия по Школьной стране.

Воспитатель благодарит Анну Николаевну за удивительное путешествие и говорит детям, что такой же любящий ребят, добрый, умный и знающий учитель встретит их в школе.

Занятие заканчивается чтением стихотворения И. Токмаковой «Мы кому букет подарим?»:

Кто всегда тебе поможет,  
Словом ласковым поддержит,  
Что не понял — растолкует,  
За успех тебя похвалит.

Кто не любит ссор и шума?  
Кто вранья не переносит?  
Кто сердито хмурит брови,  
Коль не выучишь урока?

Кто с улыбкою поставит  
Долгожданную пятерку?  
Кто всегда и сам расстроен,  
Если ты получишь двойку?

## Путешествие в типографию

**Задачи.** Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.

**Материал.** Предметные картинки, старинная книга, различные книги, журналы, газеты, ребус, фотографии печатных станков.

#### Методика проведения

Воспитатель напоминает детям о том, что недавно на занятии они узнали о том, как создаются книги.

Интересуется, для чего нужны книги, журналы, газеты. Напоминает: «С древности люди сочиняли сказки, песни, пословицы. Эти произведения, чтобы не забыть, надо было записывать. Люди писали на глиняных и каменных табличках, на бересте, на папирусе. Обычно писали книги люди, у которых был очень красивый, разборчивый почерк. Книги красиво оформляли, рисовали иллюстрации и заставки, выделяли заглавные буквы яркими красками».

Педагог предлагает детям рассмотреть старинную книгу: иллюстрации, заставки, нарядно оформленные заглавные буквы. Напоминает, что, когда появилась потребность в создании множества книг, человек придумал печатный станок, а затем и еще более сложные машины для печатания книг.

Спрашивает у детей: «А вы знаете, где печатают книги? Правильно, в типографии. Кто работает в типографии?» Рассказывает о печатном процессе, о профессиях работников типографии, показывает иллюстрации.

Далее воспитатель спрашивает у детей: «Вы знаете, кто создает материалы для книг?» (*Поэты, писатели, художники.*) Поэты и писатели — очень творческие люди, у них прекрасное воображение, яркая фантазия. А еще им необходимы особые умения; например, для того, чтобы написать стихи, надо уметь подбирать рифму. Давайте поиграем в рифмы!»

Педагог по одной показывает предметные картинки (конфета, картина, лягушка и т. д.), дети подбирают рифму к каждому слову.

Затем предлагает ребятам попробовать сочинить стихотворные строки, закончив фразу так, чтобы получилось складно. Например:

Саша увидал лягушку,  
Она... (*прыгнула в кадушку*).

Рассказывает детям о том, что над книгой кропотливо работают люди, которые находят и исправляют ошибки в тексте, — редакторы и корректоры.

Предлагает детям поиграть в игру «Звук заблудился».

Педагог читает стихотворные строки. Дети называют слово, которое звучит неправильно, определяют «заблудившийся» звук, произносят слово правильно.

Жучка будку (*булку*) не доела:  
Неохота, надоело!  
Ехал дядя без билета (*билета*),  
Заплатил он штраф за это.  
На островок налетел ураган,  
На пальме остался последний баран (*банан*).  
Тает снег. Течет ручей.  
На ветвях полно врачей (*грачей*).  
Мама с бочками (*дочками*) пошла  
По дороге вдоль села.  
На поляне весной  
Вырос зуб (*дуб*) молодой.

Далее педагог знакомит ребят с еще одной важной профессией — переплетчик. Рассказывает о его труде: «Переплетчику помогает машина. Она нарезает отпечатанные листы, красочные иллюстрации, складывает их, стягивает, а потом „одевает“ в красивый переплет. И вот, красивая книга готова». Показывает и предлагает детям рассмотреть книгу в нарядном переплете.

Воспитатель подводит итог: книга — результат трудовых умений, кропотливого труда всех работников типографии.

## Профессия — артист

**Задачи.** Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.

**Материал.** Наборное полотно «Гостиница», 4 листа бумаги (15х47 см), клей; кукла — персонаж кукольного театра; афиша спектакля, созданная руками детей, театральная атрибутика, вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка.

**Предварительная работа.** Предложить детям собрать к занятию вырезки, открытки с изображениями любимых актеров.

### Методика проведения

Воспитатель просит детей рассказать о собранных ими вырезках и открытках с изображениями артистов; о профессии актера. Напоминает о просмотренных ребятами спектаклях.

Подводя итог высказываниям детей, говорит, что артист — это человек, который избрал своей профессией выступления перед публикой. Он исполняет литературные, музыкальные произведения и достигает в этом мастерства.

Воспитатель просит детей назвать личные качества любимого актера (доброта, трудолюбие, талант, умение веселить, старательность и т. д.), вспомнить исполняемые им роли.

Проводится этюд «Изобрази доброго (ленивого, веселого, грустного, злого)» с целью подвести детей к пониманию того, сколько труда и сил требуется для передачи эмоций и образов зрителям, дать возможность почувствовать себя в роли актеров.

Ребенок читает стихотворение В. Степанова «Артист»:

В кино снимается артист,  
Артист играет роль.  
В кино артист — то футболист,  
То летчик, то король.  
Любых профессий и времен  
Сыграть героя может он.

Воспитатель показывает детям наборное полотно «Гостиница» и просит расселить в гостинице артистов, съехавшихся на фестиваль.



Дает детям четыре листа бумаги 15х47 см — этажи гостиницы. На первом этаже нужно расселить артистов театра и кино; на втором — артистов цирка и эстрады; на третьем — музыкантов и танцоров; на четвертом — персонажей мультфильмов. Вырезки и фотографии дети классифицируют по жанрам, наклеивают на листы бумаги и вставляют в прорези наборного полотна «Гостиница».

Во время выполнения задания воспитатель уточняет представления детей о работе артистов цирка, театра и кино, о разных жанрах кино, просит вспомнить просмотренные сказки, фильмы, мультфильмы и спектакли. Дети вспоминают цирковые профессии (клоуны, жонглеры, акробаты, дрессировщики, гимнасты, эквилибристы). Рассказывают о действиях музыкантов и танцоров (танцуют, поют, играют на музыкальных инструментах). Вспоминают любимых мультипликационных героев.

Далее воспитатель предлагает детям создать рекламу о приезде в город знаменитостей. Дети составляют теле- и радиорекламу о выступлении артистов («Спешите все на фестиваль! Сегодня у нас в городе артисты театров и кино. Вы увидите любимых артистов в детских фильмах» или «Спешите, спешите, спешите! Цирк, цирк, цирк! Клоуны и акробаты, дрессировщики, гимнасты, жонглеры и фокусники порадуют вас и ваших детей!»).

Заканчивая занятие, воспитатель говорит о том, что все артисты — талантливые, способные, творческие люди, которые очень много работают над собой, своими ролями, выступлениями. Предлагает заняться подготовкой к предстоящей премьере спектакля — отработкой исполняемых ребятами ролей.